



सरकार का भारत
कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालयनिदेशालय सामान्य प्रशिक्षण

योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

डिजिटल फोटोग्राफर

(अवधि: एक वर्ष)

कारीगरों प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)



एनएसक्यूएफ स्तर- 3.5

क्षेत्र – मीडिया और मनोरंजन



Directorate General of Training

डिजिटल फोटोग्राफर

(गैर-इंजीनियरिंग व्यापार)

(मार्च 2023 में संशोधित)

संस्करण: 2.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर – 3.5

विकसित द्वारा

मंत्रालय का कौशल विकास और उद्यमशीलताप्रबंध-विभाग

सामान्य प्रशिक्षण की

केन्द्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक

सिटी, कोलकाता – 700 091

www.cstaricalcutta.gov.in

एस नहीं।	विषय	पेज नहीं।
1.	अवधि जानकारी	1
2.	प्रशिक्षण प्रणाली	2
3.	काम भूमिका	6
4.	सामान्य जानकारी	8
5.	सीखना नतीजा	10
6.	आकलन मानदंड	12
7.	व्यापार पाठ्यक्रम	15
8.	अनुलग्नक I (व्यापारिक औजारों और उपकरणों की सूची)	27
9.	अनुलग्नक II (व्यापार विशेषज्ञों की सूची)	30

1. अवधि जानकारी

“डिजिटल फोटोग्राफर” ट्रेड की एक वर्ष की अवधि के दौरान, उम्मीदवार को प्रशिक्षित किया जाता है नौकरी की भूमिका से संबंधित व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और रोजगार योग्यता कौशल। इसके अलावा इसके लिए, उम्मीदवार को परियोजना कार्य, पाठ्यतर गतिविधियाँ और ऑन-द-लाइन कार्य सौंपे जाते हैं। आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए नौकरी प्रशिक्षण। एक वर्ष की अवधि में शामिल किए जाने वाले व्यापक घटक इस प्रकार हैं नीचे:

एक वर्ष की अवधि के दौरान, प्रशिक्षु प्रारंभिक प्राथमिक चिकित्सा, अग्निशमन, पर्यावरण विनियमन और गृह व्यवस्था, वगैरह। ट्रेनी पहचान करता है व्यापार औजार, डिजिटल कैमरे, कॉम्पैक्ट और एसएलआर। प्रशिक्षु प्राकृतिक के उपयोग से व्यावहारिक करने में सक्षम होगा प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट प्रकाश, एकल और एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश और उसके सहायक उपकरण। वे विभिन्न उपकरणों पर प्रैक्टिकल भी कर सकेंगे विभिन्न लेंसों के लिए प्रकाश तकनीक और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों पर अभ्यास करेंगे आउटडोर और इनडोर स्थितियों में वे डिजिटल द्वारा कंप्यूटर सिस्टम पर प्रैक्टिकल करने में सक्षम होंगे संपादन सॉफ्टवेयर, डिजिटल कैमरों द्वारा ली गई तस्वीरों को प्रिंट करने और छवि को स्टोरेज मीडिया तक पहुंचाना, ई-मेल और स्कैन के माध्यम से तस्वीरें भेजना फोटोग्राफ, कैप्चर फ्रेम और छवियों का विश्लेषण। छह सप्ताह तक स्टूडियो का दौरा किया जाएगा जहां वे डिजिटल वीडियो कैमरा, टेप, डीवीडी, एचडीडी, सहायक उपकरण और अन्य सामान संभाल सकेंगे। खुलासा को लेना अलग सामान्य शॉट्स, आयाम का इमेजिस और आंदोलनों जैसा प्रति आवश्यकता। प्रशिक्षु वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की लाइटिंग, अभ्यास करने में सक्षम होंगे इनडोर और आउटडोर तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था पर। विभिन्न प्रकार के लेंसों का उपयोग करके फोटो लेना स्थिर कैमरा, वीडियो कैमरा, सीसीटीवी और जासूसी कैमरे के लिए अलग-अलग एपर्चर, शटर स्पीड सेटिंग का उपयोग करना। पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी की तस्वीरें लेना, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज़ गति से चलने वाली वस्तुएं, कार्य, मशीनें और प्रक्रियाएं , परिदृश्य, वास्तुकला, रात फोटोग्राफी बच्चों, पशु, पक्षियों, शूटिंग डिजिटल कैमरे से स्पॉट आदि। उनके पास ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग, मिक्सिंग, एडिटिंग की अवधारणा होगी, ध्वनि की डबिंग, विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन का उपयोग। विभिन्न क्षेत्रों और विषयों की शूटिंग ऐसा जैसा खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग, नाटक, वृत्तचित्र, धारावाहिक, कहानी तख्ता बनाना, समाचार, साक्षात्कार, सेमिनार/कार्यशाला, औद्योगिक, लाइव प्रसारण, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन, आदि। प्रशिक्षण के अंत में प्रशिक्षु को विभिन्न स्टूडियो/प्रयोगशालाओं में दो सप्ताह का ऑन-द-जॉब प्रशिक्षण भी दिया जाता है। वर्ष कौन देता है उन्हें और अधिक व्यावहारिक खुलासा को पेशेवर काम का माहौल।

2.1 सामान्य

प्रबंध-विभाग सामान्य का प्रशिक्षण (डीजीटी) अंतर्गत मंत्रालय का कौशल विकास और उद्यमिता विभिन्न प्रकार की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करती है अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के क्षेत्र। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम निम्नलिखित के अंतर्गत वितरित किए जाते हैं एजिस का प्रबंध-विभाग सामान्य का प्रशिक्षण (डीजीटी) शिल्पी प्रशिक्षण योजना (सीटीएस) साथवेरिएंट और शागिर्दी प्रशिक्षण योजना (एटीएस) हैं दो प्रथम अन्वेषक कार्यक्रमों का डीजीटी के लिए प्रचार व्यवसायिक प्रशिक्षण।

'डिजिटल फोटोग्राफर' व्यापार अंतर्गत सीटीएस है में से एक पेशेवर पाठ्यक्रम पहुंचा दिया आईटीआई के एक नेटवर्क के माध्यम से देश भर में। पाठ्यक्रम एक वर्ष की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से शामिल हैं डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र। डोमेन क्षेत्र (व्यापार सिद्धांत और व्यावहारिक) में पेशेवर प्रदान करें कौशल और ज्ञान, जबकि मुख्य क्षेत्र (रोजगार कौशल) अपेक्षित मूल कौशल प्रदान करता है, ज्ञान, और जिंदगी कौशल। बाद पासिंग बाहर प्रशिक्षण कार्यक्रम, ट्रेनी है पुरस्कार राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र (एनटीसी) डीजीटी द्वारा जो है मान्यता प्राप्त दुनिया भर में।

अभ्यर्थी मोटे तौर पर करने की जरूरत है दिखाना वह वे हैं योग्य को:

- तकनीकी मापदंडों/दस्तावेजों को पढ़ना और व्याख्या करना, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाना और उन्हें व्यवस्थित करना, पहचान करना आवश्यक सामग्री और औजार;
- अभिनय करना कार्य साथ देय सोच-विचार को सुरक्षा नियम, दुर्घटना रोकथाम नियमों और पर्यावरण सुरक्षा शर्तें;
- आवेदन करना पेशेवर कौशल, ज्ञान और रोजगार कौशल जबकि प्रदर्शन नौकरियाँ.
- दस्तावेज़ तकनीकी पैरामीटर संबंधित को काम किया गया।

2.2 प्रगति रास्ते

- कर सकना जोड़ना उद्योग जैसा तकनीशियन और इच्छा प्रगति आगे जैसा वरिष्ठ तकनीशियन, पर्यवेक्षक और कर सकते हैं उठना ऊपर को स्तर का प्रबंधक।
- कर सकना बनना उद्यमी में संबंधित मैदान।
- कर सकना जोड़ना शागिर्दी कार्यक्रमों में अलग प्रकार का इंडस्ट्रीज अग्रणी को ए राष्ट्रीय शागिर्दी

प्रमाणपत्र (एनएसी)

- कर सकना जोड़ना शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना (सीआईटीएस) में व्यापार बनने के लिए एक प्रशिक्षकमें यह है।
- कर सकना जोड़ना विकसित डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रम अंतर्गत डीजीटी जैसा लागू.

2.3 अवधि संरचना

नीचे दी गई तालिका विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है। दौरान ए अवधि एक का वर्ष: -

क्र. सं.	अवधि तत्व	काल्पनिक प्रशिक्षण घंटे
1.	पेशेवर कौशल (व्यापार व्यावहारिक)	840
2.	पेशेवर ज्ञान (व्यापार लिखित)	240
3.	रोजगार कौशल	120
	कुल	1200

हर साल निकटवर्ती उद्योग में 150 घंटे का अनिवार्य ओजेटी (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) और जहां उपलब्ध न हो, वहां समूह परियोजना अनिवार्य है।

नौकरी पर प्रशिक्षण (ओजेटी)/ समूह परियोजना	150
वैकल्पिक पाठ्यक्रम (आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10वीं/12वीं कक्षा का प्रमाण पत्र या अतिरिक्त अल्पकालिक पाठ्यक्रम)	240

एक वर्षीय या दो वर्षीय ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10वीं/12वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प भी चुन सकते हैं, या, अतिरिक्त अल्पकालिक पाठ्यक्रम भी चुन सकते हैं।

2.4 आकलन और प्रमाणीकरण

पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान प्रशिक्षु की कुशलता, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण किया जाएगा। प्रारंभिक मूल्यांकन के माध्यम से और प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से आकलन जैसा कि अधिसूचित किया गया है डीजीटी से समय को समय।

a) निरंतर आकलन (आंतरिक) दौरान अवधि का प्रशिक्षण इच्छा होना हो गया द्वारा **रचनात्मक आकलन तरीका** द्वारा परीक्षण के लिए आकलन मानदंड सूचीबद्ध खिलाफ सीखना परिणाम। प्रशिक्षण संस्थान को एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा जैसा कि विस्तृत रूप से बताया गया है मूल्यांकन दिशानिर्देश। आंतरिक मूल्यांकन के अंक प्रारंभिक मूल्यांकन के अनुसार होंगे। खाका पर उपलब्ध कराया गया www.bharatskills.gov.in

b) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। अखिल भारतीय व्यापार परीक्षण एनटीसी प्रदान करने के लिए परीक्षा का आयोजन परीक्षा नियंत्रक, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार किया जाएगा। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। **नतीजा और आकलन मानदंड इच्छा होना आधार के लिए सेटिंग सवाल पत्रों के लिए अंतिम मूल्यांकन। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यक्तिगत प्रशिक्षु की भी जाँच करेगा प्रोफाइल के रूप में विस्तृत विवरण आकलन इससे पहले दिशानिर्देश दे रही है निशान के लिए व्यावहारिक परीक्षा.**

2.4.1 उत्तीर्ण विनियमन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनार्थ, छह अंकों के लिए 100% का वेटेज लागू किया जाता है। महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रम और प्रत्येक परीक्षा के लिए 50% वेटेज लागू होता है दो साल के पाठ्यक्रम। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव मूल्यांकन के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत है 60% और के लिए सभी अन्य विषयों 33% है।

2.4.2 आकलन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि कोई कृत्रिम हस्तक्षेप न हो। बाधाएं को आकलन। प्रकृति का विशेष आवश्यकताओं चाहिए होना लिया में खाता जबकि मूल्यांकन करते समय टीमवर्क पर उचित विचार किया जाना चाहिए। परिहार/कमी का स्क्रेप/अपव्यय और निपटान का स्क्रेप/अपशिष्ट जैसा प्रति प्रक्रिया, व्यवहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता। की ओर ओएसएचई और स्वयं सीखना नज़रिया हैं को होना माना मूल्यांकन करते समय योग्यता.

आकलन इच्छा होना प्रमाण आधारित शामिल कुछ के अगले:

- काम ले जाया गया बाहर में प्रयोगशाला/कार्यशाला
- अभिलेख किताब/ दैनिक डायरी
- उत्तर चादर का आकलन
- मौखिक
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समय की पाबंदी
- कार्यभार

- परियोजना काम
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (प्रारंभिक) मूल्यांकन के साक्ष्य और रिकॉर्ड को तब तक संरक्षित रखा जाना चाहिए जब तक जांच निकाय द्वारा लेखापरीक्षा और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा। निम्नलिखित अंकन नमूना को होना अपनाया रचनात्मक मूल्यांकन के लिए :

प्रदर्शन स्तर	प्रमाण
(ए) निशान में की सीमा 60%-75% को आवंटित किया जाना दौरान आकलन	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवार को चाहिए उत्पादन करना काम कौन दर्शाता प्राप्ति का एक स्वीकार्य मानक का कभी-कभार मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल, और देय संबद्ध के लिए सुरक्षा प्रक्रियाओं और आचरण	• प्रदर्शन का अच्छा कौशल और शुद्धता में मैदान का काम/ कार्य. • ए अच्छी तरह से अच्छा स्तर का स्वच्छता और स्थिरता को पूरा करना काम गतिविधियाँ। • प्रासंगिक सहायता में पूरा काम / काम।
(बी) अंक में श्रेणी का 75%-90% को होना आवंटित दौरान आकलन	
के लिए यह श्रेणी, ए उम्मीदवार चाहिए उत्पादन करना काम कौन दर्शाता प्राप्ति का ए उचित मानक का शिल्प कौशल, साथ थोड़ा मार्गदर्शन, और संबद्ध के लिए सुरक्षा प्रक्रियाएं और आचरण	• अच्छा कौशल स्तरों और शुद्धता में मैदान का काम/ कार्य. • ए अच्छा स्तर का स्वच्छता और स्थिरता को पूरा करना काम गतिविधियाँ। • थोड़ा सहायता में पूरा काम/काम।
(ग) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना किसी सहायता के तथा सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति उचित सम्मान के साथ ऐसा कार्य करना होगा जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।	• कार्य/कार्य के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता। • नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए उच्च स्तर की साफ-सफाई और स्थिरता। • कार्य/नौकरी को पूरा करने में न्यूनतम या कोई सहायता नहीं मिलना।

डिजिटल फोटोग्राफर सामान्य ; डिजिटल फोटोग्राफर का उपयोग करके व्यक्तियों, स्थानों या अन्य विषयों की तस्वीर लेता है। विभिन्न प्रकार के फोटोग्राफिक उपकरण। एक्सपोज़िंग मीटर का उपयोग करके दिन के उजाले को मापता है या व्यवस्थित करता है कृत्रिम प्रकाश व्यवस्था और कैमरे को विषय से वांछित कोण और दूरी पर रखना या पकड़ना फोटो खींची गई। लेंस पर ध्यान केंद्रित करता है और लेंस खोलने और एक्सपोज़र समय को समायोजित करता है। कैमरे को लोड करता है फिल्म या प्लेट। लेंस शटर खोलने के लिए लीवर दबाता है और लीवर दबाकर फिल्म या प्लेट को उजागर करता है, अनुमति समय, अगर के लिए प्रकाशन. आपूर्ति शृंखला का चित्र पर चयनित विषय, के लिए लिखना विशेषता सामग्री में पत्रिकाएँ। फ़िल्में और प्रिंट विकसित कर सकते हैं प्रतियां. फोटोग्राफर और छवि और ध्वनि रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर, अन्य व्यक्तियों, स्थानों और की तस्वीरें लेते हैं विभिन्न उद्देश्यों के लिए वस्तुओं और ध्वनि रिकॉर्ड करें और इसमें फोटोग्राफर, छवि और ध्वनि शामिल हैं रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर्स नहीं कहीं वर्गीकृत.

फोटोग्राफर समाचार; या प्रेस फोटोग्राफर समाचार घटनाओं, व्यक्तियों या वस्तुओं की तस्वीरें लेता है समाचार-पत्रों, पत्रिकाओं और अन्य प्रकाशनों में उपयोग। समाचार संपादक से निर्देश प्राप्त करता है या मुख्य रिपोर्टर से ली जाने वाली तस्वीरों की प्रकृति के बारे में पूछना। स्थान पर जाना; कैमरा लोड करना साथ पतली परत, वेट्स के लिए उपयुक्त पल और लेता है तस्वीरें. में पढ़ता राज्य कार्य और पार्टियों में भाग लेता है और महत्वपूर्ण व्यक्तियों की तस्वीरें लेता है, जिससे समाचार के लिए विशेष रुचि पैदा होती है प्रकाशन. के साथ जुड़ा हुआ महत्वपूर्ण आगंतुकों और गणमान्य व्यक्तियों और लेता है तस्वीरों का महत्वपूर्ण व्यक्तियों से जुड़ी महत्वपूर्ण घटनाएँ। विकसित करने और हटाने के लिए उजागर फिल्म को हटाता है मुद्रण. परख होती है प्रिंट, उचित देता है शीर्षक या शीर्षक, और हाथ यह समाचार पर जाएँ संपादक.

फोटोग्राफर, एरियल; हवाई मार्ग से महत्वपूर्ण वस्तुओं, स्थानों और क्षेत्रों की तस्वीरें लेना सर्वेक्षण, योजना, विकास और अन्य वैज्ञानिक और सैन्य कार्यों में उपयोग के लिए उड़ान में विमान उद्देश्यों के लिए। आवश्यक निर्णय लेकर एक्सपोज़र की संख्या और उनके बीच समय अंतराल निर्धारित करता है गणना. भार कैमरा, समायोजित संसर्ग का समय और उजागर पतली परत द्वारा उद्घाटन शटर पर गणना अंतराल। हवाई क्षेत्र के लिए स्वचालित कैमरा और फोटो उपकरण का संचालन और रखरखाव करता है तस्वीरें। स्वचालित, अर्ध-स्वचालित या मैनुअल रूप से विभिन्न प्रकार की हवाई फ़िल्में विकसित करता है टैंक डेवलपर्स. बनाता है प्रिंट के लिए तस्वीर व्याख्या।

डिजिटल फोटोग्राफिक संस्थान; यह संस्थान, उसके बारे में जानकारी प्रदान करेगा विभिन्न प्रकार के उपयोगों में डिजिटल कैमरे के व्यापार प्रशिक्षण और व्यावसायिक उपयोग का महत्व सरकार और सार्वजनिक क्षेत्रों के विभिन्न हितों में प्रशिक्षित होने के बाद, प्रशिक्षु को योग्य को करना काम के लिए निर्माण छोटा वृत्तचित्र, समाचार सामान, और साक्षात्कार का महान व्यक्तित्व का अलग क्षेत्र, संगीत वीडियो और पेशेवर फोटोग्राफी के लिए जंगली ज़िंदगी, मॉडलिंग, नाटक वृत्तचित्र, धारावाहिक, कहानी तख्ता निर्माण समाचार, रहना प्रसारण, सेमिनार/कार्यशाला औद्योगिक, म्यूजिकल आयोजन, विज्ञापन जैसा कुंआ जैसा घरेलू प्रयोजनों आदि

संदर्भ एनसीओ-2015:

- (i) 3431.0100 – फोटोग्राफर सामान्य
- (ii) 3431.0200 – फोटोग्राफर समाचार
- (iii) 3431.0300 – फोटोग्राफर, हवाई
- (iv) 3431.9900 – फोटोग्राफर और अन्य

संदर्भ संख्या: -

- (i) एमईएस/एन0909
- (ii) एमईएस/एन0507
- (iii) एमईएस/एन0910
- (iv) एमईएस/एन0603
- (v) एमईएस/एन9406
- (vi) एमईएस/एन0914
- (vii) एमईएस/एन1403
- (viii) एमईएस/एन0913
- (ix) एमईएस/एन3412
- (x) एमईएस/एन0916

4. सामान्य जानकारी

नाम का व्यापार	डिजिटल फोटोग्राफर
व्यापार कोड	डीजीटी/1082
एनसीओ – 2015	3431.0100, 3431.0200, 3431.0300, 3431.9900
एनओएस कवर	एमईएस/एन0909, एमईएस/एन0507, एमईएस/एन0910, एमईएस/एन0603, एमईएस/एन9406, एमईएस/एन0914, एमईएस/एन1403, एमईएस/एन0913, एमईएस/एन3412, एमईएस/एन0916
एनएसक्यूएफ स्तर	स्तर-3.5
शिल्पकारों की अवधि प्रशिक्षण	एक वर्ष (1200 घंटे + 150 घंटे OJT/समूह परियोजना)
प्रवेश योग्यता	उत्तीर्ण 10 ^{वां} कक्षा परीक्षा
न्यूनतम आयु	14 साल जैसा पहले पर दिन शैक्षणिक का सत्र।
पात्रता के लिए लोक निर्माण विभाग	एलडी, सीपी, एलसी, डीडब्ल्यू, एए, बधिर, एचएच, आत्मकेंद्रित
इकाई शक्ति(संख्या विद्यार्थी)	24 (वहाँ है नहीं अलग प्रावधान का फ़ालतू सीटें)
अंतरिक्ष मानदंड	48 वर्ग. एम
शक्ति मानदंड	6.35 किलोवाट
अनुदेशकों योग्यता के लिए:	

(i) डिजिटल फोटोग्राफर व्यापार	फोटोग्राफी/सिनेमैटोग्राफी में डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) मान्यता प्राप्त बोर्ड से वीडियोग्राफी या प्रासंगिक उन्नत डिप्लोमा(व्यावसायिक) डीजीटी से संबंधित क्षेत्र में दो वर्ष के अनुभव के साथ मैदान । या एनएसी/एनटीसी उत्तीर्ण में व्यापार का डिजिटल फोटोग्राफर/फोटोग्राफर साथ तीन साल' में अनुभव प्रासंगिक मैदान। आवश्यक योग्यता: डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी) के प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण । टिप्पणी: <i>2 (1+1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक को अवश्य होना चाहिए पास होना डिग्री/डिप्लोमा और अन्य अवश्य पास होना एनटीसी/एनएसी योग्यता. तथापि दोनों का उन्हें अवश्य काबू करना एनसीआईसी में कोई काइसका वेरिफाई.</i>
(ii) रोजगार कौशल	एमबीए/ बीबीए / कोई भी स्नातक/ डिप्लोमा किसी भी विषय में साथ दो साल' अनुभव साथ छोटा अवधि टीओटी अवधि में रोजगार कौशल। (अवश्य पास होना अध्ययन अंग्रेजी/ संचार कौशल और बुनियादीकंप्यूटर पर 12^{वीं} / डिप्लोमा स्तर और ऊपर) या मौजूदा सामाजिक अध्ययन करते हैं अनुदेशकों में यह है साथ छोटा अवधि टीओटी अवधि में रोजगार कौशल ।
(iii) न्यूनतम आयु के लिए प्रशिक्षक	21 साल
उपकरणों की सूची और उपकरण	जैसा प्रति अनुलग्नक – में

5. LEARNING OUTCOME

*सीखना परणाम हैं ए प्रतिबिंब का कुल दक्षताओं का ए टेनी और आकलन इच्छाकिया जाएगा
जैसा प्रति आकलन मानदंड।*

5.1 सीखना परणाम

1. पहचान करना और उपयोग लेंस अगले सुरक्षा सावधानियाँ. (NOS: MES/N0909)
2. प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके तस्वीरों पर विभिन्न प्रकार की रोशनी लागू करें, इनडोर तस्वीरें लें और आउटडोर तस्वीरों और उपयोग का विशेष के क्षेत्र फोटोग्राफी. (NOS: MES/N0507)
3. विभिन्न प्रकार के ऑब्जेक्ट प्रकाश का उपयोग करें: दिन का प्रकाश, कृत्रिम प्रकाश और उनका संयोजन। टंगस्टन लाइट, फ्लोरोसेंट लाइट, एकल और एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश, रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर. (एनओएस: एमईएस/एन0507)
4. बुनियादी पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी के साथ काम करें, खेल फोटोग्राफी, पहनावा फोटोग्राफी, धीमा और तेज़ चलती वस्तुएं, कार्य, मशीनें और प्रक्रियाएं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चे, पशु, पक्षी, शूटिंग स्थान वगैरह। द्वारा डिजिटल कैमरा, स्पष्टवादी फोटोग्राफी, समय व्यतीत फोटोग्राफी. (NOS: MES/N0910)
5. आवेदन करना कंप्यूटर बुनियादी बातों निगरानी करना अंशांकन, इंटरफेस. (NOS: MES/N0909)
6. संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके छवि परिवहन लागू करें, तस्वीरों का प्रिंटआउट लेंका उपयोग करते हुए कंप्यूटर प्रणाली से डिजिटल कैमरा. (NOS: MES/N0910)
7. फोटोग्राफी में मल्टीमीडिया के कौशल और ज्ञान का विकास करें। फोटो संपादन सॉफ्टवेयर एलिमेंट्स के अधिकांश महत्वपूर्ण पहलुओं का प्रदर्शन करें। फोटो संपादन, व्यवस्थित करने और साझा करने के लिए सामान्य वर्कफ़्लो चरण दिखाएँ। (NOS: MES/N0910)
8. छवियों और ग्राफिक्स के साथ कार्य करें। (NOS: MES/N0910, MES/N0603)
9. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशलों का प्रदर्शन तथा अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरणों की खरीद। (NOS: MES/N9406)
10. उपयोग अलग वीडियो उपकरण और उनका संचालन. दिखाना बुनियादी सिद्धांतों का वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग. (NOS: MES/N0914)
11. आवेदन करना कौशल का संपादन तकनीक और गति चित्र फोटोग्राफी तकनीकें. (NOS: MES/N1403)
12. आवेदन करना सिद्धांत प्रकाश का, दिखाते गुणवत्ता और प्रकार का रोशनी. (NOS: MES/N0507)

13. दिखाना शूटिंग TECHNIQUES द्वारा का उपयोग करते हुए डिजिटल वीडियो कैमरा साथ पैन-टिल्ट-ज़ूम और उपयोग का कैमकार्डर कैमरा संचालन तकनीकें. (NOS: MES/N0913)
14. आवेदन करना ऑडियो रिकॉर्डिंग आवाज़ द्वारा का उपयोग करते हुए अलग प्रकार का माइक्रोफोन. मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी और मीठा का ध्वनि (NOS: MES/N3412)
15. उपयोग का तीन बिंदु प्रकाश के लिए वीडियो शूटिंग में ए STUDIO और चयन का शूटिंग कैमरा, स्टूडियो रोशनी सामान के लिए मैदान प्रकाश व्यवस्था (NOS: MES/N0507)
16. बनाना वृत्तचित्र फ़िल्में, गोली मार साक्षात्कार, समाचार, और बनाना विज्ञापनों आदि (एनओएस: एमईएस/एन0910)
17. काम साथ पोस्ट-प्रोडक्शन. (NOS: MES/N0916)
18. आवेदन करना ज़रूरत का योजना ए उत्पादन करते समय कार्यरत. (NOS: MES/0909)

6. आकलन मानदंड

सीखना परणाम	आकलन मानदंड
1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए लेंस की पहचान करें और उनका उपयोग करें। (NOS: MES/N0909)	पहचान करना अलग प्रकार का लेंस के लिए अलग प्रकार का डिजिटल कैमरा.
	दिखाना लेंस साथ चौड़ा कोण, सामान्य, टेलीफोटो और ज़ूम रेंज.
	पहचान करना और समझना नाभीय लंबाई का अलग - अलग प्रकार लेंस का.
	दिखाना निपटान प्रक्रिया का अपशिष्ट/इलेक्ट्रॉनिक सामग्री।
	पहचान करना अलग प्रकार का लेंस को लेना विविधता का तस्वीर।
2. आवेदन करना विभिन्न प्रकार का तस्वीरों पर रोशनी का उपयोग करते हुए प्रकाश तकनीकें, लेना इनडोर और आउटडोर तस्वीरों और उपयोग विशेष का क्षेत्र फोटोग्राफी. (NOS: MES/N0507)	अभ्यास पर अलग प्रकार का संघटन का उपयोग करते हुए विभिन्न प्रकाश तकनीक.
	को करना अभ्यास पर लेना तस्वीरों द्वारा परिवर्तनीय एपर्चर, शटर गति और उपयोग का अलग प्रकार का लेंस.
	को करना अभ्यास पर लेना तस्वीरों द्वारा परिवर्तनीय एपर्चर, शटर गति और उपयोग का अलग प्रकार का लेंस.
	को करना अभ्यास का लेना तस्वीरों पर विशेष क्षेत्र का फोटोग्राफी.
3. उपयोग अलग प्रकार का वस्तु प्रकाश: दिन का प्रकाश, कृत्रिम प्रकाश और उनका संयोजन. टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट लाइट, एकल और एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश, रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर. (एनओएस: एमईएस/एन0507)	लेना तस्वीरों में प्राकृतिक रोशनी, टंगस्टन रोशनी और फ्लोरोसेंट रोशनी।
	लेना तस्वीरों साथ अकेला और एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक चमक।
	लेना तस्वीरों साथ रिफ्लेक्टर, खुलासा मीटर, STUDIO चमक।
	लेना तस्वीरों साथ अलग सामान (लक्स मीटर, गुलाम इकाई) और मार्गदर्शन करें संख्या।
4. बुनियादी बातों के साथ काम करें पोर्ट्रेट, एस स्टूडियो फोटोग्राफी,	दिखाना अलग पार्ट्स का डिजिटल कैमरा फोटोग्राफी वाणिज्यिक/विज्ञापन के लिए.

वाणिज्यिक/ विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज़ चलती वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाएं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात फोटोग्राफी बच्चे, पशु, पक्षी, शूटिंग स्थान वगैरह। द्वारा डिजिटल कैमरा, स्पष्टवादी फोटोग्राफी, समय व्यतीत होना फोटोग्राफी. (NOS: MES/N0910)	दिखाना फोटोग्राफी के लिए खेल द्वारा डिजिटल कैमरे.
	दिखाना फोटोग्राफी के लिए पहनावा द्वारा डिजिटल कैमरे.
	दिखाना फोटोग्राफी के लिए बुनियादी डिजिटल के साथ वास्तुकला/स्मारक कैमरे.
	दिखाना फोटोग्राफी के लिए जानवर और पक्षियों में धीमा और तेज़ गति से चलने वाला स्थितियाँ द्वारा डिजिटल कैमरे.
	दिखाना फोटोग्राफी में रात स्थितियाँ के लिए बच्चे/समूह द्वारा डिजिटल कैमरा
5. कंप्यूटर लागू करें बुनियादी बातों निगरानी करना अंशांकन, इंटरफेस. (NOS: MES/N0909)	काम साथ ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर साथ सामान और विन्यास मल्टीमीडिया का पीसी साथ अन्य आवेदन सॉफ्टवेयर। निगरानी करना अंशांकन.
	काम पर मल्टीमीडिया प्लैटफॉर्म के लिए इंटरनेट और इसका कार्य.
6. छवि लागू करें परिवहन द्वारा का उपयोग करते हुए संपादन सॉफ्टवेयर, लेना तस्वीरों के प्रिंटआउट द्वारा का उपयोग करते हुए कंप्यूटर प्रणाली से डिजिटल कैमरा. (NOS: MES/N0910)	अभिनय करना डिजिटल संपादन द्वारा का उपयोग करते हुए अंश नक्शा और वेक्टर आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर।
	दिखाना क्षमता का लेना प्रिंटआउट्स का तस्वीरों लिया द्वारा एक डिजिटल कैमरा से कंप्यूटर प्रिंटर.
	व्याख्या करना अवधारणा का छवि परिवहन को भंडारण मीडिया.
	दिखाना भेजना तस्वीरों के माध्यम से इंटरनेट/ई-मेल.
7. फोटोग्राफी में मल्टीमीडिया के कौशल और ज्ञान का विकास करें। फोटो संपादन सॉफ्टवेयर एलिमेंट्स के अधिकांश महत्वपूर्ण पहलुओं का प्रदर्शन करें। फोटो संपादन, व्यवस्थित करने और साझा करने के लिए सामान्य वर्कफ्लो चरण दिखाएँ। (NOS: MES/N0910)	दिखाना क्षमता को काम साथ समायोजन परतें.
	दिखाना सम्मिश्रण मोड के लिए परतें का उपयोग करते हुए फिल्टर, शैलियाँ, और प्रभाव, कार्यरत साथ मूलपाठ परतें.
	मरम्मत और परिष्करण उपकरण और TECHNIQUES साथ स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतें.
	दिखाना रंग रिक्त स्थान, रंग प्रबंध, और मुद्रण.
	दिखाना संकल्प और पिक्सल के लिए मुद्रण छवि साथ हम बैंड कार्यरत साथ पुराना तस्वीरें. स्कैनिंग, रंगाई, काला और सफ़ेद।
	अभिनय करना फिसलना शो साथ जोड़ना संगीत और खिताब को पुराना तस्वीरें और पुराना वीडियो।

	दिखाना तस्वीर मर्ज औजार को मिलाना श्रेष्ठ पार्ट्स फोटो/वीडियो की.
8. छवियों और ग्राफिक्स के साथ कार्य करें। (NOS: MES/N0910, MES/N0603)	दिखाना कर सकना तस्वीरों और कब्जा फ्रेम और निर्माण स्थिर चित्र में मल्टीमीडिया आवेदन पत्र। दिखाना तरीकों का भंडारण और प्रसंस्करण (रैस्टर विधि, वेक्टर तरीका) - कारकों को प्रभावित गुणवत्ता (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल. दिखाना तरीकों का वश में कर लेना: स्कैनर – डिजिटल कैमरा - चौखटा धरनेवाला और छवि COMPRESSION
9. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशलों का प्रदर्शन तथा अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरणों की खरीद। (NOS: MES/N9406)	दिखाना मुश्किल कौशल: तकनीकी दिखाना पर मुश्किल : कलात्मक संचार कौशल और शरीर भाषा को होना जाँच की गई.
10. उपयोग अलग वीडियो उपकरण और उनका संचालन के बुनियादी सिद्धांतों का प्रदर्शन करें। वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग. (NOS: MES/N0914)	काम साथ डिजिटल वीडियो कैमरा पर तिपाई खड़ा होना, वीडियो, कैमकोर्डर, मॉनिटर. तय करना ऊपर ए अकेला कैमरा इकाई: काला संतुलन और श्वेत संतुलन, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, कैमरे के अंदर की जानकारी फिल्टर और अन्य कैमरे के अंदर नियंत्रण, दिन-रात वीडियोग्राफी हेरफेर द्वारा का सफेद संतुलन। दिखाना संचालन का विभिन्न कैमरा आंदोलनों.
11. आवेदन करना कौशल का संपादन तकनीक और मोशन पिक्चर फोटोग्राफी तकनीकें. (NOS: MES/N1403)	बुनियादी शॉट शब्दावली का प्रदर्शन करें: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बड़ा क्लोज अप, मध्य-लंबा शॉट, अत्यधिक लंबा शॉट, दृष्टिकोण (POV) गोली मारना, ऊपर कंधा (ओएसएस) गोली मारना, उच्च कोण और कम कोण गोली मारना, शीर्ष कोण शॉट. दिखाना कार्रवाई अक्ष (180 डिग्री नियम); मेल मिलाना का कार्रवाई, स्थैतिक और गतिशील निरंतरता, रिवर्स कोण। अभिनय करना संचालन और कैमरा आंदोलनों कड़ाही, झुकाव, ट्रॉली, डोली, क्रेन, नियमित – कैम और प्रयोग का अन्य कैमरा सहायता।

12. प्रकाश के सिद्धांतों को लागू करें, प्रकाश की गुणवत्ता और प्रकार का प्रदर्शन करें। (NOS: MES/N0507)	प्रकाश के मूल सिद्धांत की व्याख्या करें। (i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) (iii) व्युत्क्रम वर्गकानून। (चतुर्थ) बुनियादी सिद्धांतों का रंग, रंग तापमान, सीआईई आरेख, त्रिवर्णी लिखित का दृष्टि। प्रकाश की गुणवत्ता पर कार्य: स्पेक्युलर, डिफ्यूज्ड और बाउंडेड। (ii) के प्रकार रोशनी : प्राकृतिक दिन रोशनी, तापदीप्त, (टंगस्टन-हैलोजन, नेतृत्व किया और PAR वगैरह। काम पर कम चाबी और उच्च चाबी तकनीक का प्रकाश व्यवस्था, उपयोग का बैक लाइट, दंगेबाज और पृष्ठभूमि रोशनी। अभ्यास को रोशनी ऊपर 2-प्वाइंट और 3-प्वाइंट प्रकाश में एक इनडोर परिस्थिति। रोशनी स्रोत फिल्टर और जैल के लिए मिश्रित प्रकाश व्यवस्था परिस्थिति। उपयोग रिफ्लेक्टर, दर्पण, स्क्रीनर्स जैसा भरना रोशनी में एक बाहरी स्थिति.
13. प्रदर्शन करें शूटिंग तकनीक का उपयोग करते हुए डिजिटल वीडियो कैमरा साथ पैन-टिल्ट-ज़ूम और उपयोग का कैमकॉर्डर कैमरा संचालन तकनीकें.. (NOS: MES/N0913)	सँभालना डिजिटल वीडियो कैमरा और उनके सामान, कैमरा आंदोलन - कड़ाही - झुकाव- ज़ूम. आयाम का छवि। व्याख्या करना बुनियादी कैमरा क्या करें और “क्या न करें पहले और बाद गोली मार। काम पर DSLR है और वीडियो कैमरा. कार्यभार अवश्य होना दिया गया पर सप्ताह अंत और नियमित रूप से निगरानी की जाती है।
14. आवेदन करना ऑडियो रिकॉर्डिंग आवाज़ द्वारा विभिन्न प्रकार का उपयोग करके माइक्रोफोन. मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी और मीठा करना ध्वनि का. (NOS: MES/N3412)	काम पर अवधारणा का ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग का उपयोग करते हुए बाहरी माइक्रोफोन और रेखा रिकॉर्डिंग. अभिनय करना मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी का आवाज़।
15. उपयोग का तीन बिंदु प्रकाश के लिए वीडियो शूटिंग में ए STUDIO और चयन का शूटिंग कैमरा, स्टूडियो लाइट, फील्ड लाइटिंग के लिए	अभ्यास के लिए प्रकाश का अलग क्षेत्रों का वीडियो शूटिंग. अभ्यास पर तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था, इनडोर और आउटडोर प्रकाश वगैरह। अभ्यास पर कठिन और कोमल प्रकाश व्यवस्था. अकेला कैमरा

सहायक उपकरण। (NOS: MES/N0507)	प्रकाश व्यवस्था, उछाल प्रकाश.
	उपयोग का रिफ्लेक्टर& स्कीमर.
16. बनाना वृत्तचित्र फ़िल्में, साक्षात्कार शूट करें,समाचार, और बनाना विज्ञापन आदि (NOS: MES/N0910)	गोली मार अलग क्षेत्रों और विषय ऐसा जैसा खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग , मांग वृत्तचित्र, धारावाहिक.
	अभिनय करना शूटिंग का समाचार, साक्षात्कार, सेमिनार/ कार्यशाला, औद्योगिक,रहना प्रसारण, म्यूजिकल आयोजन, विज्ञापन, वास्तुकला, स्मारक, यात्रा वीडियो और परिदृश्य.
17. पोस्ट प्रोडक्शन के साथ काम करें। (NOS: MES/N0916)	दिखाना वीडियो संपादन प्रक्रिया।
	संपादन करना कहानी, ट्रिम कहानी, संगीत जोड़ें, खिताब और संक्रमण,
	वीडियो क्लिप और ऑडियो के अनुभागों को पुनर्व्यवस्थित करना, जोड़ना और हटाना क्लिप. को लागू करने रंग सुधार, फिल्टर और अन्य संवर्द्धन, सृजन बदलाव क्लिप के बीच.
	अभिनय करना गैर रैखिक वीडियो संपादन तकनीक और उनका उपयोग विभिन्न के लिए प्रकार का उत्पादन।
18. काम करते समय उत्पादन की योजना बनाने की आवश्यकता को लागू करें। (एनओएस: एमईएस/0909)	बनाना ए योजना के लिए उत्पादन और गुण का ए अच्छा उत्पादन.
	व्याख्या करना सिद्धांत का दिशा दौरान उत्पादन, उद्देश्य को सामना करना साथ दौरान पूर्व उत्पादन.

पाठ्यक्रम के लिए डिजिटल फोटोग्राफर व्यापार			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि	संदर्भ सीखना नतीजा	पेशेवर कौशल (व्यापारिक व्यावहारिक)	व्यावसायिक ज्ञान (व्यापार लिखित)
पेशेवर कौशल 35 घंटे; पेशेवर ज्ञान 12 घंटे.	पहचान करना और उपयोग लेंस अगले सुरक्षा सावधानियां।	1. बुनियादी प्राथमिक चिकित्सा की पहचान उपकरण और उपयोग उन्हें में अलग परिस्थितियाँ। 2. विभिन्न आग की पहचान बुझाने और इसका उपयोग जैसा आवश्यकता के अनुसार और भी उपयोग सुरक्षा का अलार्म. 3. को पहचान करना, सँभालना और उतारू बंद खतरनाक नीति के अनुसार सामान और प्रक्रियाओं और भी जानना कैसे को प्रतिवेदन को पर्यवेक्षक / सक्षम प्राधिकारी मामले में का कोई घटना। 4. को पहचान करना और निरीक्षण निकासी प्रक्रिया अनुसार को साइट नीति। 5. विभिन्न प्रकार की पहचान करने के लिए डिजिटल कैमरा और यह अलग है भागों.	महत्व का सुरक्षा और सामान्य सावधानियां। देखा में व्यापार द्वारा संस्था. देखभाल और रखरखाव का उपकरण और सामग्री। परिचय को फोटोग्राफी और इसके अनुप्रयोग. परिचय को कैमरा और इसका इतिहास (से पिन होल कैमरा को डिजिटल कैमरा)
		6. विभिन्न प्रकार की पहचान करने के लिए लेंस के लिए के विभिन्न डिजिटल कैमरा 7. चौड़े लेंस का उपयोग करने के लिए कोण, सामान्य, टेलीफोटो और जूम श्रेणी।	प्रकार का लेंस चार बुनियादी प्रकार का लेंस, वे हैं: • सामान्य • चौड़ा कोण • टेलीफोटो • जूम फोकल लम्बाई का परिचय। क्षेत्र की गहराई की तुलना इंसान आँख।

		8. पहचान करना और समझना केन्द्र बिन्दु लंबाई का अलग - अलग प्रकार लेंस का. 9. पहचान करना और अभ्यास अलग प्रकार का लेंस को लेना विविधता का तस्वीर। 10. अभ्यास साथ डिजिटल कैमरा लेंस साथ गहराई का मैदान।	गहराई का फोकस परिप्रेक्ष्य, विचलन कार्लेंस.
पेशेवरकौशल 30 घंटे; पेशेवरज्ञान 12 घंटे.	आवेदन करना विभिन्न प्रकाररोशनी कीतस्वीरों का उपयोग प्रकाश तकनीकें, इनडोर औरआउटडोर तस्वीरें और उपयोग का विशेष क्षेत्रोंका फोटोग्राफी.	11. विभिन्न प्रकार के अभ्यास करें संघटन का उपयोग करते हुए विभिन्नप्रकाश तकनीकें. 12. को करना अभ्यास पर लेना तस्वीरों द्वारा परिवर्तनीय एपर्चर, शटर रफ़्तार औरउपयोग का अलग प्रकार का लेंस. 13. को करना अभ्यास का लेना तस्वीरों पर विशेष का क्षेत्रफल फोटोग्राफी.	सही खुलासा, ('नियम' का फोटो संघटन) एपर्चर, शटर की अवधारणा रफ़्तार, आईएसओ. पिक्सेल एवं उनके उपयोग का ज्ञान।उपयोग का लेंस कनटोप, तिपाई और मोनो फली स्टैंड.
पेशेवरकौशल 50 घंटे; पेशेवरज्ञान 12 घंटे.	उपयोग अलग प्रकार का वस्तु प्रकाश व्यवस्था: दिन का प्रकाश, कृत्रिमरोशनी और उनकासंयोजन। टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट रोशनी, अकेला और एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक चमक, रिफ्लेक्टर, खुलासा मीटर.	15. को अभ्यास का लेना प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश और फ्लोरोसेंट प्रकाश में तस्वीरें। 16. को अभ्यास का लेना तस्वीरों साथ अकेला औरएकाधिक इलेक्ट्रॉनिक चमक 17. को अभ्यास का लेना रिफ्लेक्टर के साथ तस्वीरें, खुलासा मीटर, स्टूडियो फ़्लैश . 18. को अभ्यास का लेना तस्वीरों रंग संतुलन के लिए रंग अंशांकन	दृश्य संचार और सौंदर्यबोध को समझना फोटोग्राफी. लिखित का रोशनी और स्रोत. श्वेत संतुलन, केल्विन तापमान और रंग संतुलन।

		प्रणाली सहित अलगसामान (लक्स मीटर, गुलाम इकाई) और मार्गदर्शक संख्या।	
पेशेवरकौशल 75 घंटे; पेशेवरज्ञान 18 घंटे.	बुनियादी बातों के साथ काम करें चित्र, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/ विज्ञापन सेगमेंट फोटोग्राफी, खेलफोटोग्राफी, पहनावा फोटोग्राफी, धीमी और तेज़ गति से चलने वालावस्तुएँ, कार्य, मशीनें और प्रक्रियाएँ, भूमिस्केप , वास्तुकला, रात फोटोग्राफी बच्चे, जानवर,पक्षी, शूटिंग स्थल डिजिटल कैमरा द्वारा, कैंडिड फोटोग्राफी, समय व्यतीत फोटोग्राफी.	19. अभ्यास पर अलग पार्ट्स का डिजिटल कैमरा फोटोग्राफीके लिए वाणिज्यिक/ विज्ञापन. 20. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिए खेल द्वारा डिजिटल कैमरा 21. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिए डिजिटल कैमरों द्वारा फैशन 22. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिए बुनियादी वास्तुकला /स्मारक साथ डिजिटल कैमरे. 23. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिए धीमी गति से पशु और पक्षी तेज़ी से आगे बढ़ स्थितियाँ द्वारा डिजिटल कैमरा 24. अभ्यास का फोटोग्राफी में रात स्थितियाँ के लिएबच्चे/समूह द्वारा डिजिटल कैमरा	समझना का विशेष औरपेशेवर शूटिंगतकनीकें. सीखना और प्रयोग का विभिन्न फिल्टर जैसे- (एनडी-न्यूट्रल घनत्व, ढाल फिल्टर)
पेशेवरकौशल 20 घंटे; पेशेवरज्ञान 06 बजे.	कंप्यूटर लागू करें बुनियादी बातों निगरानी करना अंशांकन,इंटरफेस.	25. अभ्यास पर ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर साथ सामान और विन्यास का मल्टीमीडिया पीसी साथ अन्य अनुप्रयोग प्रक्रिया सामग्री।निगरानी करना	कंप्यूटर की मूल बातें, ओएस, रैम, ROM और ग्राफिक कार्ड,ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर की अवधारणा, कार्य और इसका उपयोग करता है. मूल बातें का इंटरनेट, अलगछवि

		अंशांकन. 26. अभ्यास पर मल्टीमीडिया इंटरनेट और उसके लिए मंच कार्य.	संपादन सॉफ्टवेयर और इसका आवेदन पत्र। मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म, सहायक उपकरण और विन्यास मल्टीमीडिया पीसी.
पेशेवर कौशल 45 घंटे; पेशेवर ज्ञान 12 घंटे.	छवि लागू करें परिवहन द्वारा संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करना, तस्वीरों का प्रिंटआउट लेना द्वारा का उपयोग करते हुए कंप्यूटर प्रणाली से डिजिटल कैमरा.	27. डिजिटल संपादन पर अभ्यास करें का उपयोग करते हुए अंश नक्शा और वेक्टर आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर। 28. अभ्यास पर क्षमता का प्रिंटआउट लेना का तस्वीरों लिया द्वारा ए डिजिटल कैमरा से कंप्यूटर प्रिंटर. 29. अभ्यास पर अवधारणा का छवि परिवहन को भंडारण मीडिया. 30. भेजने का अभ्यास तस्वीरों के माध्यम से इंटरनेट / ई-मेल.	ज्ञान का छवि संपादन सॉफ्टवेयर। ज्ञान का विभिन्न प्रकार के मुद्रण माध्यम के लिए मुश्किल प्रतिलिपि. ज्ञान का अलग प्रकार प्रिंटरों के संबंध में उनके संकल्प।

पेशेवर कौशल 60 घंटे; पेशेवर ज्ञान 18 घंटे.	विकास करना कौशल और का ज्ञान मल्टीमीडिया फोटोग्राफी. दिखाना अधिकांश का महत्वपूर्ण पहलू का तस्वीर संपादन सॉफ्टवेयर तत्व. दिखाएँ सामान्य कार्यप्रवाह चरण के लिए तस्वीर संपादन, आयोजन, और साझा करना।	31. अभ्यास पर क्षमता को काम साथ समायोजन परतें. 32. अभ्यास पर सम्मिश्रण मोड परतों के लिए फिल्टर, शैलियाँ, और प्रभाव, कार्यरत साथ पाठ परतें. 33. अभ्यास पर मरम्मत और परिष्करण औजार और TECHNIQUES साथ बुद्धिमान ब्रश और समायोजन परतें. 34. अभ्यास पर रंग रिक्त स्थान, रंग प्रबंध, और मुद्रण. 35. अभ्यास पर संकल्प और छवि मुद्रण के लिए पिक्सेल वेब और कार्यरत साथ पुराना तस्वीरें. स्कैनिंग, रंग, काले और सफेद. 36. स्लाइड शो पर अभ्यास करें पुराने में संगीत और शीर्षक जोड़ना तस्वीरों और पुराना वीडियो। 37. अभ्यास द्वारा का उपयोग करते हुए तस्वीर उपकरणों को संयोजित करने के लिए मर्ज करें श्रेष्ठ पार्ट्स का फोटो/वीडियो.	कार्यप्रवाह कदम के लिए संपादन तस्वीरों में तस्वीर फोटोशॉप सीसी, एडोब लाइटरूम का उपयोग करके संपादन सॉफ्टवेयर और तत्व, सीखना औजार और TECHNIQUES में एक प्राकृतिक रास्ता।
--	---	---	---

पेशेवरकौशल 20 घंटे; पेशेवरज्ञान 06 बजे.	काम साथ इमेजिस औरग्राफिक्स.	38. फोटो स्कैन करने का अभ्यास करें और कब्जा फ्रेम और निर्माण फिर भी इमेजिस में मल्टीमीडिया आवेदन पत्र। 39. डिजिटल छवि: अभ्यास पर तरीकों का भंडारण और प्रसंस्करण (रैस्टर तरीका,वेक्टर तरीका) – कारकों गुणवत्ता को प्रभावित करना(रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेलपहलू अनुपात) – रंग मॉडल. 40. अभ्यास पर विधि कावश में कर लेना: स्कैनर –डिजिटल कैमरा – चौखटा ग्रेबर और छवि COMPRESSION	ज्ञान अलग प्रकार कास्कैनर& कब्जा कार्ड, संपादन और कैप्चरिंग विधियाँ। ज्ञान का तस्वीर संपादनके माध्यम से अलग प्रकार का अद्यतन तस्वीर संपादनसॉफ्टवेयर का.
पेशेवरकौशल 30 घंटे; पेशेवरज्ञान 12 घंटे.	एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशलों का प्रदर्शन तथा अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरणों की खरीद।	41. कठिन कौशल का अभ्यास करें :तकनीकी 42. अभ्यास पर मुश्किल: कलात्मक 43. अभ्यास पर कोमल कौशल 44. अभ्यास पर संचार,शरीर भाषा।	बाह्य सॉफ्ट कौशल. आंतरिक हार्ड कौशल। ज्ञान के लिए चयन मानदंड के लिए ए अच्छा गुणवत्ता कैमरा और उसके सामान। शिष्टाचार का फोटोग्राफी बुनियादी नियम के लिए फोटोग्राफर कॉर्पोरेट शिष्टाचार नीति का फोटोग्राफर (एनपीपीए) संयोजन कुशल का फोटोग्राफर और सहानुभूति संचारक वह है जो एक सफल फोटोग्राफर.

पेशेवरकौशल 60 घंटे; पेशेवरज्ञान 18 घंटे.	उपयोग अलग वीडियो उपकरण और उनके संचालन. प्रदर्शन करें के बुनियादी सिद्धांत वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग.	45. अभ्यास साथ डिजिटल वीडियो तिपाई स्टैंड पर कैमरे, वीडियो, कैमकॉर्डर, निगरानी करना। 46. को तय करना एकल कैमरा इकाई का उपयोग: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन-कैमरा फिल्टर और अन्य इन-कैमरा नियंत्रणों से परिचित होना, व्हाइट बैलेंस के हेरफेर द्वारा दिन और रात की वीडियोग्राफी। 47. आपरेशनल अभ्यास का विभिन्न कैमरा आंदोलनों.	की दृढ़ता दृष्टि, की अवधारणा को समझें हैंडलिंग वीडियो कैमरा औरउनका सामान। समझना TECHNIQUES का शूटिंग वगैरह। सैद्धांतिक समझ ज्ञान का वीडियोग्राफी .
पेशेवरकौशल 60 घंटे; पेशेवरज्ञान 18 घंटे.	आवेदन करना कौशल का संपादन TECHNIQUES और चलचित्रफोटोग्राफी तकनीकें.	48. अभ्यास पर बुनियादी गोली मारनाशब्दावली : बंद करना ऊपर, मध्यशॉट, लंबा शॉट, बड़ा क्लोज अप, मिड-लंबे गोली मारना, चरम लंबागोली मारना, बिंदु का देखना (पीओवी) शॉट, ओवर-द-शोल्डर (ओएसएस) गोली मारना, उच्च कोण और कम कोण शॉट, शीर्ष कोण शॉट. 49. अभ्यास पर कार्रवाई अक्ष (360 इंस्टा कैमरा डिग्री नियम); मेल मिलाना का कार्रवाई, स्थिर और गतिशीलनिरंतरता, विपरीत कोण. 50. संचालन और कैमरा आंदोलनों कड़ाही, झुकाव, ट्रॉली,डॉली, क्रेन, स्थिर - कैम औरप्रयोग का अन्य	कैमरा , भाग और इसका सेटिंग दृश्य का ज्ञान संघटन और सौंदर्य संबंधी दृष्टिकोण. ज्ञान का फिर भी डिजिटल कैमरा, वीडियो कैमराऔर ड्रोन कैमरा.

		कैमरा समर्थन.	
--	--	---------------	--

पेशेवरकौशल 20 घंटे; पेशेवरज्ञान 06 बजे.	आवेदन करना सिद्धांत का प्रकाश, प्रदर्शन गुणवत्ता और प्रकार का रोशनी.	51. अभ्यास पर बुनियादी सिद्धांत कारोशनी। (i) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम. (ii) व्यवहार का रोशनी (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) (iii) व्युत्क्रम वर्ग कानून। (iv) बुनियादी सिद्धांतों का रंग, रंग तापमान, CIE आरेख, त्रिवर्णी सिद्धांत का दृष्टि। 52. अभ्यास पर गुणवत्ता का प्रकाश: स्पेक्युलर, दूर तक फैला हुआ और बाउंस हो गया. (ii) प्रकार का रोशनी : प्राकृतिक दिन का प्रकाश, तापदीप्त, (टंगस्टन- हैलोजन, नेतृत्व किया और बराबर वगैरह। 53. निम्न कुंजी और उच्च कुंजी पर अभ्यास करें प्रकाश की प्रमुख तकनीक, उपयोग का पीछे रोशनी, दंगेबाज और पृष्ठभूमि प्रकाश। अभ्यास करने के लिए रोशनी ऊपर 2-प्वाइंट और 3- प्वाइंट इनडोर स्थिति में प्रकाश व्यवस्था। रोशनी स्रोत फिल्टर और जैल मिश्रित प्रकाश स्थिति के लिए. 54. रिफ्लेक्टर का उपयोग करने का	बुनियादी सिद्धांत का रोशनी। (मैं) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम. (ii) व्यवहार का रोशनी गिरना पर एक वस्तु – अवशोषण, परावर्तन, अपवर्तन, संचरण, विवर्तन, फैलाव, बिखरने का रोशनी, अपवर्तक अनुक्रमणिका। (iii) श्लोक में वर्ग कानून। (चतुर्थ) बुनियादी सिद्धांतों का रंग, सी.आई.ई. आरेख, त्रिवर्णी सिद्धांत दृष्टि। 2. (मैं) गुणवत्ता का रोशनी : स्पेक्युलर, दूर तक फैला हुआ और उछल गया. (ii) प्रकार का रोशनी: प्राकृतिक दिन रोशनी, तापदीप्त, (टंगस्टन- हैलोजन, [टेनर (10 हजार), वरिष्ठ (5K), जूनियर (2K), बेबी (1K), इनकीमल्टी 10, मल्टी 20 वगैरह], फोटोफ्लड), फ्लोरोसेंट, (किनो फ़्लो), धातु हैलाइड संलग्न एसी आर्क (एचएमआई) वगैरह। 3. बुनियादी की समझना प्रकाश अनुपात (कुंजी + भरण: केवल भरण) बैक का उपयोग रोशनी, दंगेबाज और पीछे मैदान रोशनी। कैसे को जगमगाता ऊपर एक इनडोर परिस्थिति। उपयोग का रोशनी स्रोत फिल्टर। 4. रिफ्लेक्टर का उपयोग, और सॉफ्ट बॉक्स, दर्पण, स्किमर्स आदिभरना रोशनी
--	---	--	---

		अभ्यास करें, दर्पण, स्किमर्स भरण प्रकाश के रूप में में एक आउटडोर परिस्थिति।	में एक आउटडोर परिस्थिति। 5. ज्ञान का प्रतीकों (आइकन) से पहचान करना विभिन्न प्रकाश उपकरण.
--	--	--	---

पेशेवरकौशल 50 घंटे; पेशेवरज्ञान 18 घंटे.	पैन-टिल्ट-ज़ूम के साथ डिजिटल वीडियो कैमरा और कैमकॉर्डर कैमरा ऑपरेटिंग तकनीकों का उपयोग करके शूटिंग तकनीकों का प्रदर्शन करना।	55. हैंडलिंग का डिजिटल वीडियो कैमरा और उनके सहायक उपकरण, कैमरा आंदोलन – कड़ाही – झुकाव-ज़ूम. आयाम का छवि। 56. अभ्यास पर कुछ बुनियादी कैमरा क्या करें और क्या न करें पहले और बाद गोली मार। 57. अभ्यास पर dSLR है और वीडियो कैमरा. असाइनमेंट होना चाहिए दिया गया पर सप्ताह अंत और नजर रखी नियमित रूप से।	वीडियो एवं वीडियो प्रौद्योगिकी वीडियो का परिचय , कैसे वीडियो कैमरा काम करता है? कार्यरतसिद्धांत का एक छवि सेंसर,कैमरा माउंट और कैमरा सहायता सामान। रचना। वीडियो का उपयोग संचार औजार, नवीनतमवीडियो तकनीकी, प्रकार का वीडियो कैमरे उनके विभिन्न प्रारूप और रिकॉर्डिंग मध्यम (टेप, डिस्क और मुश्किल डिस्क). अनुप्रयोग का वीडियो रिकॉर्डिंग.
पेशेवरकौशल 50 घंटे; पेशेवरज्ञान 12 घंटे.	ऑडियो लागू करें रिकॉर्डिंग आवाज़ द्वारा विभिन्न प्रकारों का उपयोग करनाका माइक्रोफोन. मिश्रण, संपादन, डबिंग और मीठा करनाआवाज़।	58. अभ्यास पर अवधारणा का ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग का उपयोग करते हुए बाहरी माइक्रोफोन और लाइनरिकॉर्डिंग. 59. अभ्यास पर मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी का आवाज़।	वीडियो और ऑडियो निर्माण. ज्ञान का आवाज़ तकनीकें.उपयोग का अलग माइक्रोफोन,मोनो, स्टीरियो और सराउंड ध्वनि तकनीक. रिकॉर्डिंग के तरीके, वीडियो टेप रिकॉर्डिंग डालना, आवाज़ मिश्रण, संपादन, ऑडियो एक प्रकार की चरबी वगैरह।

पेशेवरकौशल 45 घंटे; पेशेवरज्ञान 12 घंटे.	उपयोग का तीन बिंदु प्रकाश के लिए वीडियो स्टूडियो में शूटिंग और चयन का शूटिंग कैमरा, स्टूडियो लाइट्स क्षेत्र के लिए सहायक उपकरण प्रकाश व्यवस्था.	60. अभ्यास रिंग लाइटिंग के लिए का अलग क्षेत्रों का वीडियो शूटिंग. 61. अभ्यास पर तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था, इनडोर और आउटडोर प्रकाश वगैरह। 62. अभ्यास पर मुश्किल और कोमल प्रकाश व्यवस्था. अकेला कैमरा प्रकाश, उछाल प्रकाश. 63. उपयोग का रिफ्लेक्टर और स्कीमर.	प्रकाश के लिए फिर भी और वीडियो फोटोग्राफी. विभिन्न प्रकार के ज्ञान वीडियो लाइटिंग. पावर की अवधारणा वितरण पर निर्भर करता है प्रकाश उत्पादन की आवश्यकता. विस्तृत रोशनी स्रोत शामिल प्राकृतिक और STUDIO दीपक उपकरण, मैदान प्रकाश उपकरण. प्रयोग का रोशनी मीटर (लक्स मीटर), इंटर वैलोमीटर .
पेशेवरकौशल 70 घंटे; पेशेवरज्ञान 18 घंटे.	बनाना वृत्तचित्र फिल्में, शूटिंग साक्षात्कार, समाचार, और बनाओ विज्ञापनों वगैरह।	64. तैयारी कहानी तख्ता और अभ्यास पर शूटिंग का अलग क्षेत्रों और विषय ऐसा जैसा खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग , नाटक और वृत्तचित्र, धारावाहिक. 65. समाचार शूटिंग का अभ्यास, साक्षात्कार, सेमिनार/कार्यशाला, औद्योगिक, रहना प्रसारण, म्यूजिकल आयोजन, विज्ञापन, वास्तुकला, स्मारक, यात्रा वीडियो और परिदृश्य.	शूटिंग साथ ज़ूम समारोह, मैक्रो समारोह, उच्च रफ़्तार शटर समारोह & स्वचालित और नियमावली केंद्र समारोह। पहचान का जगह और उचित प्लेसमेंट का अलग सामान।
पेशेवर कौशल 100 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे.	पोस्ट के साथ काम करें-उत्पादन।	66. अभ्यास पर सीखना वीडियो संपादन प्रक्रिया। ingesting मिडिया (वश में कर लेना और स्थानांतरित करना)। 67. कहानी संपादित करें, कहानी ट्रिम करें, जोड़ना संगीत, खिताब और संक्रमण, पुनर्व्यवस्था,	रेखीय (डालना और इकट्ठा मोड) संपादन उपकरण: संपादित करें वीडियो, संपादन करना नियंत्रण इकाई, दृष्टि मिक्सर, कंप्यूटर GRAPHICS (सीजी) वगैरह।, गैर रेखीय रिकॉर्डिंग का ऑडियो (टिप्पणी, डबिंग, संगीत)।

		जोड़ना और को हटाने धारा का वीडियो क्लिप्स और ऑडियो क्लिप. को लागू करने रंग सुधार, फिल्टर और अन्य संवर्द्धन, निर्माण बदलाव बीच में क्लिप. 68. गैर-रेखीय वीडियो संपादन तकनीक और विभिन्न प्रकार के उत्पादन के लिए उनका उपयोग ।	प्रभाव (तस्वीर और ऑडियो) - तकनीकों को बेहतर ढंग से समझें संपादक उपयोग को CONSTRUCT कहानियाँ. - पास होना ए अच्छी तरह कार्यरत ज्ञान का ए गैर -रैखिक संपादन सॉफ्टवेयर। पेशेवर शैली में कार्य करने में सक्षम होना रंग सुधार. - जानना कैसे को बनाएं उच्च गुणवत्ता गति ग्राफिक्स। - वीडियो प्रारूपों को समझें और सिद्धांतों. वीडियो संपादन अभ्यास पर अलग ऑडियो और वीडियो सॉफ्टवेयर साथ प्रभाव, शीर्षक, चौखटा काटना/ट्रिमिंग/ संपादन/ डालने ऑडियो और वीडियो/चित्र प्रतिपादन पर अलग प्रारूप और संकल्प.
पेशेवर कौशल 20 घंटे; पेशेवर ज्ञान 06 बजे.	आवेदन करना ज़रूरत का योजना ए उत्पादन जबकि कार्यरत।	69. विचार प्राप्त करने का अभ्यास करना और योजना के लिए उत्पादन और गुण का ए अच्छा उत्पादन। 70. को करना अभ्यास पर सिद्धांत का दिशा दौरान उत्पादन, उद्देश्य को होना सामना साथ दौरान पूर्व उत्पादन.	ज्ञान का योजना के लिए गुणवत्ता उत्पादन, सह समन्वय साथ निदेशक दौरान उत्पादन, उद्देश्य को होना सामना साथ दौरान के पूर्व उत्पादन।

पाठ्यक्रम कोर के लिए कौशल

1. रोजगार कौशल (सामान्य के लिए सभी सीटीएस ट्रेड्स) (120 घंटे)

सीखना परिणाम, आकलन मानदंड, पाठ्यक्रम और औजार सूची का मुख्य कौशल विषयोंकौन है सामान्य के लिए ए समूह का व्यापार, प्रदान किया अलग से www.bharatskills.gov.in/ dgt.gov.in परHYPERLINK "http://www.bharatskills.gov.in/"

सूची का औजार और उपकरण			
डिजिटल फोटोग्राफर (के लिए बैच का 24 अभ्यर्थी)			
क्र. सं.	नाम का औजार और उपकरण	विनिर्देश	मात्रा
एक। औजार और उपकरण			
1.	डिजिटल एचडी वीडियो कैमरा		6 संख्या.
2.	डिजिटल एसएलआर कैमरा साथ मानक सहायक उपकरण.		2 संख्या.
3.	डिटैचेबल डिजिटल एसएलआर कैमरा रिकॉर्डर	नवीनतम नमूना	1 नं.
3 ए	रेगिस्तान कैमरा	360 डिग्री कैमरा	1
4.	15" एचडी निगरानी करना, इलेक्ट्रॉनिक देखना खोजक		2 संख्या.
5.	मल्टीमीडिया वक्ता	2.1	2 सेट
6.	प्राइम लेंस (सामान्य/वाइड/टेलीफोटो), मैक्रो		2 सेट प्रत्येक
7.	नादान और गिम्बल		6 संख्या.
8.	कैमकॉर्डर		4 संख्या.
9.	ज़ूम लेंस मिलान योग्य साथ डिजिटल एसएलआर कैमरा	28-70 मिमी, 70-300मिमी	1 प्रत्येक
10.	मछली आँख लेंस के लिए ए पी एस सी और भरा हुआ चौखटा dSLR है मिलान योग्य साथ डिजिटलएसएलआर कैमरा		1 नं.
11।	कैमरा खड़ा होना के लिए फिर भी कैमरा		2 संख्या.
12.	कैमरा खड़ा होना के लिए वीडियो	कम आधार	1 नं.
13.	केबल मुक्त करना		2 संख्या.
14.	अलग प्रकार का फिल्टर, (१०) प्रकार) मिलान योग्य कैमरे के साथ	यूवी फ़िल्टर स्नातक, तारा फ़िल्टर, बहु छवि, रा, रोशनदान, धुवीकरणकर्ता, रंग फ़िल्टर तय करना, , दोनों के लिए वीडियो	1 नं.

		&फिर भी	
15.	विस्तार अँगूठी (4 प्रकार)		2 संख्या.
16.	इलेक्ट्रॉनिक चमक बंदूक (नियमावली और ऑटो) अलग प्रकार साथ गुलाम इकाई		5 संख्या.
17.	STUDIO प्रकाश/स्पॉट प्रकाश/ रिस प्रकाश		4 संख्या.
18.	मुफ्तकोर साथ सामान		1 संख्या.
19.	छाता सॉफ्ट बॉक्स, डिफ्यूज़र, पीछे बूंद स्क्रीन साथ खड़ा है, रंग जैल, स्क्रिम, 18 % ग्रेकार्ड + अंशांकन प्रणाली		2 संख्या.
20.	वायु कंडीशनर के लिए STUDIO		जैसा आवश्यक

21.	लूक्रस मीटर, इंटरवलो मीटर		2 संख्या.
22.	STUDIO कमरा (३० फीट. एक्स 30 फीट. एक्स 18 फीट. ऊंचाई) के साथ फिटिंग मोतियाबिंद प्रणाली, रोशनी ग्रिड, आवाज़ सबूत, एसी, साथ साइक्लोरमा		1 कमरा
23.	STUDIO और कक्षा फर्नीचर a) इस्पात कुर्सियां तह प्रकार साथ हाथ आराम के लिए प्रशिक्षुओं b) कार्यरत मेज़ ढलना		24 संख्या. 24 संख्या.
24.	कंप्यूटर साथ लैन	सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, गति: 3 गीगाहर्ट्ज या अधिक. रैम:-4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम. नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस के साथ, यूएसबीकीबोर्ड और निगरानी करना (न्यूनतम) 17 इंच. लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और व्यापार से संबंधित एंटीवायरस संगत सॉफ्टवेयर।	12 संख्या.
25.	स्टैंडअलोन डीवीडी रिकॉर्डर		2 संख्या.
26.	इंकजेट प्रिंटर साथ रंग कारतूस	1200 डीपीआई या उच्च	1 नं.
27.	लेज़र प्रिंटर साथ रंग कारतूस	1200 डीपीआई या उच्च	1 नं.
28.	स्कैनर	1200 डीपीआई या उच्च	2 संख्या.
29.	ऑनलाइन यूपीएसया ऑफलाइन ऊपर		जैसा आवश्यक
30.	विंडोज़ ऑपरेटिंग प्रणाली	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
31.	तस्वीर संपादन सॉफ्टवेयर पसंद फ़ोटोशॉप .		जैसा आवश्यक
32.	एमएस-ऑफिस	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
33.	मैक्रो मिडिया मुक्त हाथ/एडोब प्रकाश कक्ष	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
34.	चमक	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
35.	आवाज़ फोर्ज/ ठंडा संपादन करना समर्थक	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
36.	अंक मिक्स	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस

37.	एंटी वायरस सॉफ्टवेयर	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
38.	एडोब प्रीमियर + एडोब आफ्टर इफेक्ट	उपलब्ध संस्करण	12 लाइसेंस
39.	डीवीडी लिखने योग्य	नवीनतम क्षमता	96 संख्या.
40.	डीवीडी पुनः लिखने योग्य	नवीनतम क्षमता	48 संख्या.
41.	पोर्टेबल हार्ड डिस्क	1 टीबी या उच्च	1 नं.
42.	कलम गाड़ी चलाना	8 जीबी, 16 जीबी	6 संख्या.
43.	विभिन्न कार्ड पाठक		6 प्रत्येक
44.	रिफ्लेक्टर (फोल्डिंग पोर्टेबल)		12 संख्या.

45.	ठंडा रोशनी		12 संख्या.
46.	मल्टी 10 और मल्टी 20		12 संख्या.
47.	सूरज बंदूक		7 संख्या.
48.	पीटो सामान बाँधना रोशनी		3 सेट्स
49.	फीता मिलान योग्य साथ कैमरा		जैसा आवश्यक
50.	फिसलना और पतली परत उच्च संकल्प स्कैनर एडाप्टर के साथ के लिए ए3		1 नं.
51.	फिसलना और पतली परत उच्च संकल्प स्कैनर एडाप्टर के साथ के लिए ए4		1 नं.
52.	डीवी वीडिआर अनुसार को डिजिटल कैमरा		1 नं.
53.	डीवी वीडिआर साथ खेल पीछे अनुकूलक के लिए लाइव के लिए कैमकॉर्डर और लाइव-यू सिस्टम स्ट्रीमिंग		1 नं.
54.	खेल पीछे अनुकूलक के लिए वीडियो कैमरा		1 नं.
55.	बैटरी के लिए डिजिटल वीडियो कैमरा		1 नं.
56.	माइक्रोफोन (बूम)		2 संख्या.
57.	माइक्रोफोन (अंचल)		1 नं.
58.	ट्रॉली तय करना	30 फीट.	1 नं.
59.	गोल ट्रॉली	30 फीट.	1 नं.
60.	शक्ति केबल		जैसा आवश्यक
61.	विस्तार तख्ता		जैसा आवश्यक
62.	बीएनसी केबल साथ विभिन्न कनेक्टर्स	80 ओम	जैसा आवश्यक
63.	इस्पात अलमारी		2 संख्या.
64.	कबूतर छेद इस्पात अलमारी		1 नं.
65.	आग आग बुझाने की कल		4 संख्या.
66.	एलसीडी प्रक्षेपक नवीनतम		1 नं.
बी। दुकान ज़मीन फर्नीचर और सामग्री			
67.	इस्पात अलमारी		2 संख्या.
68.	कबूतर छेद इस्पात अलमारी		1 नं.
69.	मेज़ के लिए कंप्यूटर		12 संख्या.
70.	कर्सियों के लिए कंप्यूटर कक्षाओं		24 संख्या.
71.	मेज़ प्रिंटर और स्कैनर		4 संख्या.
72.	स्टूडियो कक्ष (30 फीट x 30 फीट x 18 फीट) ऊंचाई) मोतियाबिंद प्रणाली के साथ फिटिंग, रोशनी ग्रिड, आवाज़		1 कमरा

	सबूत, एसी, साथ साइक्लोरमा		
73.	STUDIO और कक्षा फर्नीचर a) इस्पात कुर्सियां तह प्रकार साथ हाथ आराम के लिए प्रशिक्षुओं b) कार्यरत मेज़ ढलना		24 संख्या. 24 संख्या.
74.	प्रशिक्षक कुर्सी और प्रशिक्षक मेज़		प्रत्येक एक नहीं।

डीजीटी उद्योग, राज्य निदेशालयों, व्यापार विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, आईटीआई, एनएसटीआई के प्रशिक्षकों, विश्वविद्यालयों के संकायों और अन्य सभी के योगदान को ईमानदारी से स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया।

डीजीटी द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष धन्यवाद दिया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

08.02.2018 को एफटीआई, बेंगलूर में आयोजित डिजिटल फोटोग्राफर के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप देने के लिए योगदान देने वाले/भाग लेने वाले विशेषज्ञ सदस्यों की सूची			
क्र. सं.	नाम और पदनाम श्री /श्री/सुश्री	संगठन	टिप्पणी
1.	श्री बीवीएस शेष चारी, निदेशक	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	अध्यक्ष
2.	श्री एन.आर.अरविंदन , निदेशक	एफटीआई, बेंगलूर	सदस्य
3.	श्री वी. सुकुमारन , मुख्य कैमरामैन	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, केन्द्रीय सदन , बेंगलूर	विशेषज्ञ
4.	श्री महेंद्र , फोटोग्राफी निदेशक	रयान इंटरनेशनल स्कूल, बेंगलूर	विशेषज्ञ
5.	श्री जी. पलानी , कैमरामैन	दूरदर्शन , बेंगलूर	विशेषज्ञ
6.	श्री आर.के.नरेन्द्र कुमार , प्रमुख	अहोबिला फोटोग्राफी, बेंगलूर	विशेषज्ञ
7.	श्री प्रकाश वाईडी, कैमरामैन	फोटो केयर, बेंगलूर	विशेषज्ञ
8.	श्री चंद्र प्रभु , कैमरामैन/फिल्म संपादक	विडियो आया, बेंगलूर	विशेषज्ञ
9.	श्रीमती मालती एम., जेटीओ	सरकार. आईटीआई, तुमकुर रोड, बेंगलूर-22	सदस्य
10.	श्री राजेंद्र सी., डीओपी. फिल्म और मीडिया	डीओपी फ्रीलांसर, बेंगलूर-104	विशेषज्ञ
11.	श्री विजय कुमार आर., प्राचार्य	सरकारी फिल्म एवं टीवी संस्थान, हेसरघाटा , बेंगलुरु	विशेषज्ञ
12.	प्रो. हितेश लिया	एसआरएफटीआई, कोलकाता	सदस्य
13.	श्री उत्पल मोड़त्रा	कैमरामैन ग्रेड1, डीडीके, गोल्फ ग्रीन, कोलकाता।	सदस्य
14.	श्री संजय खानंदे	फोटोग्राफर सह प्रोजेक्शनिस्ट, एफटीआई, बेंगलूर	विशेषज्ञ

15.	श्री वी, बाबू, डीडीटी	एपेक्स - हाईटेक , बैंगलोर	सदस्य
16.	श्री आर.सी. मंडल , डी.डी.टी.	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	सदस्य
17.	श्री पी.के. घोष , सीनियर , डी.मैन	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	सदस्य

संकेताक्षर

सीटीएस	कारीगरों प्रशिक्षण योजना
एटीएस	शागिर्दी प्रशिक्षण योजना
सीआईटीएस	शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना
डीजीटी	प्रबंध-विभाग सामान्य का प्रशिक्षण
एमएसडीई	मंत्रालय का कौशल विकास और उद्यमशीलता
एनटीसी	राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र
एनएसी	राष्ट्रीय शागिर्दी प्रमाणपत्र
एनसीआईसी	राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र
एलडी	हरकत का विकलांगता
सीपी	सेरिब्रल पक्षाघात
एमडी	विभिन्न विकलांग
एल.वी.	कम दृष्टि
एचएच	मुश्किल का सुनवाई
पहचान	बौद्धिक विकलांग
नियंत्रण रेखा	कुष्ठ रोग ठीक
एसएलडी	विशिष्ट सीखना विकलांग
डीडब्ल्यू	बौनापन
एमआई	मानसिक बिमारी
आ	अम्ल आक्रमण करना
लोक निर्माण विभाग	व्यक्ति साथ विकलांग

